

## Protokoll från exteriördomarkonferens 20171022

### Cavalier king charles spaniel

Presentationen av rasen fokuseras på typglidning inom rasen snarare än en genomgång av punkt för punkt i standarden.

Rasen är en s.k. SRD-ras, men det kommer in väldigt få kommentarer på blanketterna från domarna, men flera kryssar ändå i att de tycker att rasen bör vara med på SRD. Domarna uppmanas därför att fundera på varför de tycker att rasen ska finnas med på SRD och att skriva fler kommentarer på blanketterna – det kulle vara till hjälp för klubben.

Notera att det är standarden som gäller och kommentarerna i kompendiet är (endast någons) tyckande och samlade erfarenhet. Brittiska rasstandarder är ofta kortfattade och kommentarerna blir då ett sätt att föra vidare vår nuvarande kunskap till kommande generationer.

#### *Typ (storlek, proportioner, balans, könsprägel)*

Det står inget om proportioner i standarden, bara att hunden ska vara balanserad. Detta tolkas som att rasen bör ha proportionerna 9:10 och att avståndet från marken till armbåge ska vara lika stort som avståndet från armbågen till manken.

Lågställda och långa hundar är vanligt i rasen. En del hundar är också för tunga, ett observandum.

Bilder på vinstrika hundar från olika länder och kontinenter visades och diskuterades. Utifrån bilderna konstaterades avvikelser på följande punkter i standarden; hjässan ska vara flat mellan öronen, stopet ska vara grunt, öronen ska vara högt ansatta och pälsen ska aldrig trimmas.

#### *Huvud och uttryck (skalle, öronplacering, stop, ögon)*

Redan vid klubbens förra exteriördomarkonferens (för 11 år sedan) började det dyka upp hundar med rundare, kraftigare skallar vilket ger ett tyngre huvud och uttryck. Mer tyngre/lösa läppar hade börjat dyka upp, vilket gör att uttrycket inte blir lika mjukt. Överlag tenderar dessa hundar att mer likna en king charles spaniel i huvud och uttryck. Dessa felaktigheter har premierats på utställning. En platt och fattig skalle (tunn i pannan) är inte heller rastypiskt. Läpparna ska vara fina och med fina linjer. De ska inte vara tjocka, något som ofta hänger ihop med kraftigare skallar. Kontrollera gärna tänderna. Det förekommer hundar med för små tänder, liksom tandbortfall och mycket tandsten redan vid 4-5 årsåldern. En cavalier ska ha saxbett. I tidigare standard har det angivits att saxbett föredras. Kritisera tång- eller ett lätt underbett, men det är inte något som ses som ett stort problem i rasen och behöver inte innebära prisnedsättning.

Hundarna ska enligt standarden väga 5,5-8 kg. Hundarna är idag tyngre än så, precis som år 1978 då alla hundar vägdes och mättes på utställningarna. Det är framförallt den grova benstommen som orsakar problemet.

När det gäller proportioner, skalle, teckning och päls hänvisas till nedre bilden på sid. 7 i kompendiet. Den bilden är bra att ha på näthinnan.

#### *Päls*

Pälsen ska vara lättskött, moderat lång och silkeslen utan lockighet. Lätt vågig päls är tillåten. Rikligt med behäng ska finnas på öron, ben och svans. Pälsen ska inte behöva trimmas. Pälslängd är något som har avlats på de senaste tjugo åren. I standarden står det att pälsen ska vara lång. Det tolkas som att rasen ska vara långhårig och inte korthårig. Längre päls är inte bättre.

### *Färg och teckning*

En blenheim ska vara pärlvit i botten med varm kastanjefärgade tecken, d.v.s. en vit botten med fläckar. Korrekt tecknade blenheims får idag ibland kritik för att vara för lätt tecknade, då domarna vant sig vid alltför tungt tecknade hundar. Det förekommer blenheim med mycket brunt. Fläckarna får inte vara heltäckande. En tricolor ska ha en jämn fördelning av svart och vitt och det ska vara uppbrutet. Idag blir för tungt tecknade hundar champions i flera länder. På en black&tan och ruby är vita tecken inte önskvärt enligt standarden. Domare slår ofta ner hårt på hundar där detta förekommer, vilket är problematiskt då det inte blir konsekvent med bedömningen av en för tungt tecknad blenheim eller tricolor. Titta på hur tantecknen ser ut på tricolor såväl som black&tan. De ska sitta ovanför ögonen, inte runt ögonen. De ska heller inte förekomma på halsen. Avvikelse nämns i kritiken och om det stör uttrycket kan priset sänkas. Icke tillåtna färger, såsom liver&tan, lever, är ovanligt i Europa, men förekommer i USA. Dessa färger nämns inte i standarden. Även om diskvalificerande fel inte är upptagna i standarden, kan det inte vara fel att ge priset disqualified till hundar som har en färg som inte listats i standarden.

### *Rörelser (tempo, uppvisningstradition)*

Rörelserna ska vara fria och eleganta med bra påskjut bak. Fram- och bakkbensrörelserna ska vara parallella sedda såväl framifrån som bakifrån. Hunden ska visas i promenadtakt, på löst koppel (inte upphängd), taktfast och i balans. Rörelsen går hela vägen ut igenom svansen.

### *Temperament*

Temperamentet ska märkas i uttryck och i attityd, i rörelse såväl som stående. Se upp för nervösa hundar i ringen. De ska vara glada och orädda.

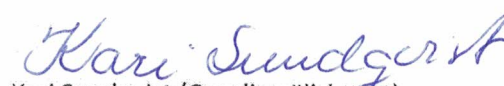
### **Kom ihåg**

- Var mer uppmärksam på:
  - proportioner
  - skallform, hjässan ska vara flat
  - öronplacering, de ska vara högt ansatta
  - ögonens placering, form och storlek
  - snipiga nospartier, tjocka/hängande läppar
  - överpälsade hundar
- Fundera på konsekvenserna av teckningsavvikelse
- Cavalieren ska ha en positiv attityd!

Vid protokollet

  
Karin Festin

Justerat

  
Kari Sundqvist (Cavaliersällskapet)